

De sprekers op het klein symposium ter ere van oud voorzitter Kees Schutgens, op dinsdag 30 oktober in het Stadsarchief Sittard-Geleen te Born, zonden ons het volgende ter inleiding.

**Luik en de Maasgouw
Guus Janssen**

De stad Luik heeft door de eeuwen een grote rol gespeeld voor de Limburgse Maasvallei. Dat de betekenis van het Luikse bisdom voor onze gewesten tot 1840 onmiskenbaar is, wordt geïllustreerd aan de hand van twee voorbeelden: een object en archiefmateriaal. Een kelk verbindt de Luikse kerk Sainte Croix met de Grevenbichtse Kruiskapel en oude documenten wekken een pastoor van Bracht bij Belfeld opnieuw tot leven.

**Het onnut van geschiedenis en wijsbegeerte
Régis de la Haye**

Hoe komt iemand die toch iets meer dan gemiddeld begaafd is, er toe, naast een studie geschiedenis - die op zich al nergens toe leidt, hooguit om de wereld van nu iets beter te begrijpen, en dat heeft verder toch geen nut en leidt nergens toe -, ook nog wijsbegeerte te gaan studeren - ook zo'n studie die, zo lijkt het in onze hedendaagse wereld, eerder thuis hoort in het rayon der middeleeuwse of laat-romantische curiosa, beoefend door enkele wereldvreemde zonderlingen, een studie zonder enig maatschappelijk nut. Vraagteken.

**Een dichter uit Mosanje. Pierre Kemp 1886-1967
Wiel Kusters**

In mijn voordracht zal ik ingaan op de vraag, wat het kan betekenen als men Pierre Kemp een 'Limburgse' of een 'Nederlandse' dichter noemt. En hoe Kemp - de P.C. Hoofdprijswinnaar uit Maastricht - zichzelf in de dichtkunst situeerde. Wat was zijn culturele zelfbeeld.

Nader bericht volgt.