

CONVOCAAT 2008, 09

LIMBURGS GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDIG GENOOTSCHAP



mede gesubsidieerd door de
provincie limburg



Historische Kring Maastricht

Drs. F.E.R. Hovens
Uitbelderstraat 27 B
6211 SL Maastricht
06 40 70 54 28
frankhovens@home.nl

Activiteit: *Lezing*

Wanneer: *Maandag 6 oktober 2008 van 20:00 tot 22:00 uur*

Locatie: *aula VMBO-locatie Bonnefantencollege*

Korte omschrijving: *Lezing door Henk Blaauw en Jos Koldewij getiteld Vroomheid en Zotheid in de Duisternis. Middeleeuwse tekeningen in de Caestertgroeve.*

Van harte nodigt het kringbestuur u uit voor een lezing door de heren Henk Blaauw en Jos Koldewij op **maandag 6 oktober** in de aula van de VMBO-locatie van het Bonnefantencollege (Eenhoornsingel 100).
De lezing begint om **20.00 uur**.

De lezing van de heren Blaauw en Koldewij draagt de titel *Vroomheid en Zotheid in de Duisternis. Middeleeuwse tekeningen in de Caestertgroeve*.
Van de sprekers werd de volgende toelichting ontvangen:

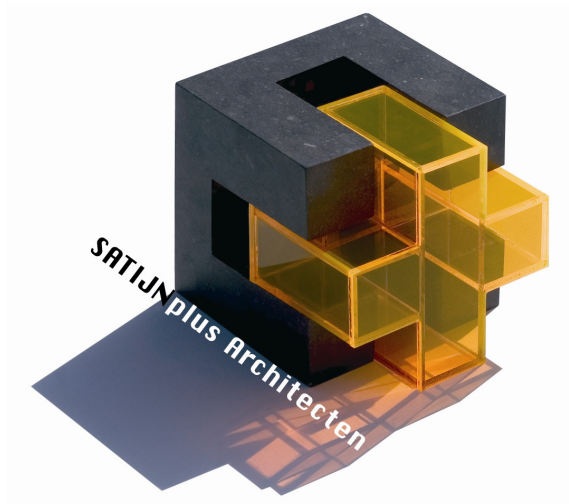
In de 'grensoverschrijdende' Caestertgroeve bevindt zich een aantal bijzondere middeleeuwse tekeningen. De tekeningen zijn afgelopen tijd door de Kunsthistorische Afdeling van de Faculteit der Letteren van de Radboud Universiteit Nijmegen onderzocht.
Henk Blaauw zal het verloop van het onderzoek naar de tekeningen uiteenzetten, en een toelichting geven op de ondersteuning die door leden van de Studiegroep Onderaardse Kalksteengroeven en de Civiele Dienst van de Gemeente Riemst is verleend.
Jos Koldewij zal ingaan op de kunsthistorische aspecten van de tekeningen en onder andere vergelijkingen trekken met het werk van Jeroen Bosch.
Verder wordt tijdens de lezing ingegaan op de bescherming van de tekeningen en op het toegankelijk maken van de mergelgroeve en de tekeningen voor belangstellenden, plus de problemen die dat met zich meebrengt.
Mocht er in de naaste toekomst een subsidie beschikbaar komen voor nader onderzoek van de tekeningen, dan zal naast verder kunsthistorisch onderzoek ook gepoogd worden de ontginningsgeschiedenis van de Caestertgroeve d.m.v. koolstof-14-dateringen te achterhalen. Ook dit aspect zal in de lezing worden toegelicht.

De sprekers

Henk Blaauw studeerde scheikunde aan de Rheinisch Westfaelische Technische Hochschule in Aken en aan de Universiteit Utrecht. Hij promoveerde aan de Nijmeegse Radboud Universiteit en

was werkzaam als research-chemicus in Londen, Amsterdam en Nijmegen. In Nijmegen was hij vele jaren faculteitsdirecteur.

Jos Koldewij is gespecialiseerd in de beeldende kunst en kunstnijverheid van de late middeleeuwen. Hij promoveerde in 1985 op een studie over Sint Servatius, waarin hij door analyse van relieken de wordingsgeschiedenis van een heilige reconstrueerde. Deze brede, cultuurhistorische benadering is kenmerkend voor zijn onderzoek. Hij publiceerde onder meer over de cultuur van middeleeuwse pelgrimage (pelgrimsinsignes), middeleeuwse schilderkunst, laatmiddeleeuwse stads- en volkscultuur, de cultus van relieken en kerkschatten.



Sponsors Historische Kring Maastricht LGOG