

LGOG Studiereis 2010 naar Konstanz (D) en St. Gallen (CH)



De 6-daagse studiereis van LGOG zal in 2010 de omgeving van de Bodensee verkennen. Wij zullen excursies maken naar Reichenau, kasteel Arenenberg, Konstanz, Friederichshafen en Sankt-Gallen. Ons luxueuze hotel ligt in Überlingen en biedt een prachtig panorama op de Bodensee met in de verte het eilandje Mainau.

Er zijn vier reizen gepland:

Reis 1: Dinsdag 11 mei t/m zondag 16 mei 2010

Reis 2: Dinsdag 25 mei t/m zondag 30 mei 2010

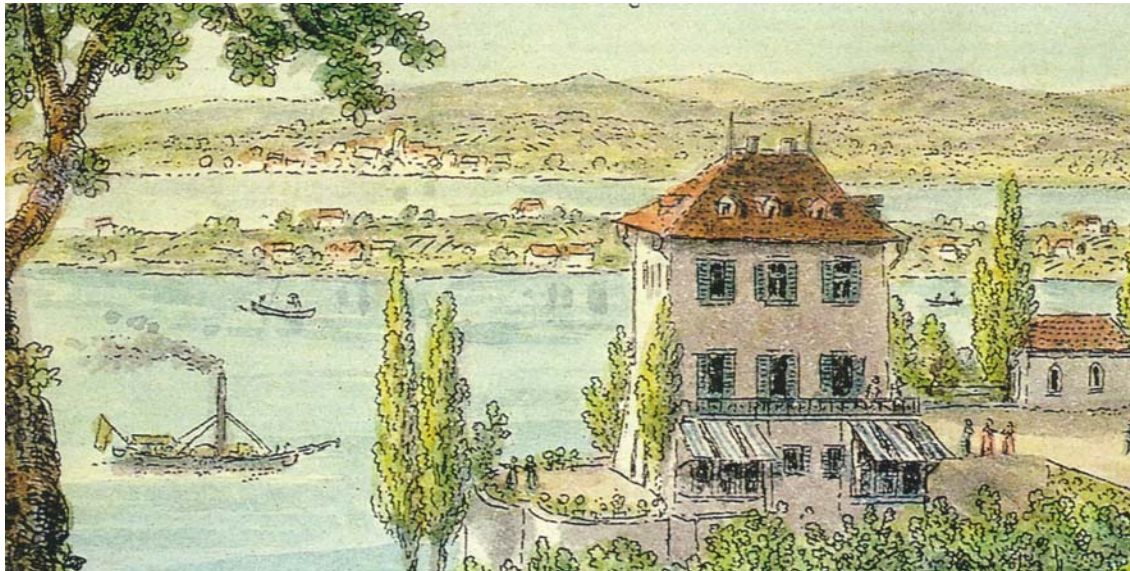
Reis 3: Dinsdag 22 juni t/m zondag 27 juni 2010

Reservereis: Dinsdag 1 juni t/m zondag 6 juni 2010

Excursieprogramma (onder voorbehoud):

Dag 1: reis naar Überlingen.

Vanaf de bekende opstapplaatsen rijden wij naar Zuid-Limburg om bij Bocholz de grens te passeren. Achter Aken zullen wij voor de eerste maal een korte stop maken. De heenreis voert ons rechtstreeks naar het St. Leonard Parkhotel in Überlingen met uitzicht op de Überlinger See.



Dag 2: Reichenau en Arenenberg

Vanuit Überlingen rijden wij naar de veerpont die ons overzet naar Konstanz. Vervolgens rijden wij door naar het eiland Reichenau, dat heden ten dage met een dam met het vasteland verbonden is. De abdij van Reichenau werd omstreeks 724 gesticht en was van de 8^{ste} tot de 11^{de} eeuw een cultureel centrum. De boekillustraties uit de Ottoonse tijd getuigen nog steeds van de bloeiperiode die Reichenau doormaakte. Dit geldt ook voor de drie kerken op het eiland. Te Mittelzell staat de 11^{de}-eeuwse St. Maria en Marcuskerk. De eigenlijke abdijkerk. Het romaanse schip imponeert door zijn soberheid en omvang, de gotische koorpartij door zijn wandschilderijen en Middeleeuws hoofdaltaar. De Georgiuskerk te Oberzell geniet grote faam vanwege haar nagenoeg intacte serie wandschilderingen uit de 10^{de} eeuw. Ook de Petrus en Pauluskerk in Niederzell heeft fraaie muurschilderingen, die echter iets jonger zijn.

Na de lunch steken wij in Kreuzlingen de grens over naar Zwitserland. Wij bezoeken het kasteeltje Arenenberg, dat in 1817 door Hortense de Beauharnais, de vrouw van Lodewijk Napoleon Bonaparte, die tussen 1806 en 1810 koning van Holland was, werd aangekocht. De latere Franse keizer Napoleon III bracht er zijn jeugd door. Het kasteeltje is volledig ingericht met kunst- en gebruiksvoorwerpen van de Bonapartes. Veel herinnert aan de keizers Napoleon I en Napoleon III. Als de tijd het toelaat rijden wij nog door naar de watervallen van Schaffhausen.

Dag 3: Konstanz

Wij gaan 's morgens naar Konstanz gelegen pal op de grens met Zwitserland. De wortels van de stad gaan terug tot de Romeinse tijd. Binnen het Romeinse castellum werd een kerk gebouwd, die in de 6^{de} eeuw de



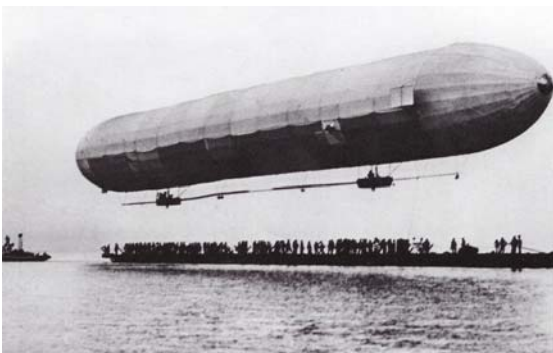
zetel werd van het grootste bisdom van het Duitse Rijk. Historische bekendheid kreeg Konstanz naar aanleiding van het Concilie van Konstanz (1414-1418). Dit Concilie maakte een einde aan het zogenaamde Westerse Schisma met zijn pausen en tegenpausen. Dit positieve resultaat werd echter overschaduwd door de veroordeling tot de brandstapel van de Boheemse priester en kerkhervormer Jan Hus in 1415. De stadswandeling die wij zullen maken voert ons onder andere naar het Münster, de voormalige kathedraal. In zijn huidige verschijningsvorm dateert de kerk uit de 10^{de} eeuw tot de 17^{de} eeuw. Zij herbergt vele kunstschaten. Aan het Munsterplein ligt ook het 'Haus zur Kunkel'. In dit gildehuis zijn interessante muurschilderingen te zien met wereldlijke thema's zoals wevende vrouwen en het verhaal van Parcival en de graal. De middag is ter vrije beschikking. Konstanz heeft een aantrekkelijk historisch centrum met musea, kerken, kleine winkels, terrassen en restaurantjes.

Dag 4: St. Gallen

Opnieuw gaan wij naar Zwitserland en wel naar Sankt-Gallen. De rondtrekkende monnik Gallus bouwde hier rond 624 een cel en legde zo de grondslag voor een steeds machtiger wordende benedictijnenabdij. Evenals Reichenau was Sankt-Gallen in de vroege Middeleeuwen een centrum van boekproductie en illustratie. De abdij kende tot aan zijn opheffing in 1805 hoogte- en dieptepunten. De huidige, barokke kerk en zijn schitterende bibliotheek werden gebouwd in de laatste bloeiperiode, circa 1750. Thans is het gebouwencomplex zetel van het bisdom Sankt-Gallen. Rond de abdij ontwikkelde zich de stad Sankt-Gallen. In de Altstadt overheersen laatgotische, renaissance en barokgevels nog steeds het straatbeeld. Sankt-Gallen werd in 1983 opgenomen op de Unescolijst van werelderfgoed.

Dag 5: Friedrichshafen

In het centrum van Friedrichshafen staat het Zeppelin Museum, dat gewijd is aan de geschiedenis van de roemruchte luchtschepen die door Ferdinand graaf von Zeppelin en zijn opvolgers werden gebouwd. De brand van de Hindenburg was wereldnieuws, maar de zeppelins waren in de jaren 1900-1938 zeer succesvol. Het museum geeft een uitstekend beeld van de geschiedenis van het luchtschip in vredes- en oorlogstijd, het leven aan boord en de inwendige constructie van deze luchtvaartreus. Een deel van het museum wordt ingenomen door een gedeeltelijke reconstructie van de Hindenburg. Zo kan onder meer de passagiersruimte bezocht worden.



Wie niet zoveel interesse heeft in techniek, kan op de derde verdieping de kunstcollectie (Oude Kunst en werk van Otto Dix) van het museum bezoeken.

Omstreeks lunchtijd rijden wij naar Unteruhldingen. Daar bezoeken wij de reconstructie van een paaldorp annex museum, dat inzichtelijk maakt hoe mensen in de bronstijd aan de Bodensee leefden en welke gereedschappen zij gebruikten.

Op de terugweg naar ons hotel stoppen wij nog bij de barokke bedevaartkerk Birnau.

Dag 6: terugreis naar Limburg

Op zondag reizen wij met de nodige tussenstops terug naar Limburg, waar ons het afscheidsdiner wacht.

Tekst: Antoine Jacobs