

Historische Kring Maastricht LGOG
Uitbelderstraat 27-b
6211 SL Maastricht

Aan Burgemeester en Wethouders der Gemeente Maastricht
Postbus 1992
6201 BZ Maastricht

Signalement 1

Maastricht, 29 november 2006

Geacht college,

In een brief van 29 maart jl. hebben wij u geattendeerd op *de noodzaak van een cultuurhistorisch informatiecentrum / bezoekerscentrum annex expositieruimte en een depot voor opslag van belangrijke stedelijke collecties*. De brief is bij u ingeschreven onder nummer 2006.14461. In een brief van 7 juni (uw kenmerk 2006-14461/14499) heeft u inhoudelijk op onze brief gereageerd. Uw op 28 juni verzonden brief heeft een op dezelfde datum verstuurde 'herinneringsbrief' onzerzijds gekruist. Deze brief is bij u ingeschreven onder nummer 2006.25224.

In de zomer is de afspraak gemaakt tussen de wethouder van Cultuur en onze voorzitter dat de Historische Kring Maastricht van het LGOG het stadsbestuur gevraagd en ongevraagd zal bijstaan op het beleidsterrein waar de Historische Kring zoveel mensen en deskundigheid vertegenwoordigt. Dat zullen wij doen in de vorm van 'signalementen'.

Wij signaleren opnieuw de afwezigheid in Maastricht van een cultuurhistorisch informatiecentrum / bezoekerscentrum annex expositieruimte / depot. Het is zowel in nationaal als internationaal perspectief uiterst curieus dat een stad met een dergelijke historische importantie niet beschikt over goede museale voorzieningen om collecties te beheren en haar bewoners (jeugd en oudere generaties) en bezoekers te confronteren met de tastbare sporen van haar verleden. Dit gemis ontnemt bovendien de levende generatie Maastrichtenaren de mogelijkheid en/of de lust om mee te bouwen aan een collectie, een tastbaar collectief geheugen voor toekomstige generaties.

Enkele voorbeelden.

Tijdens de opening van de prachtige tentoonstelling over Petrus Regout in het Regionaal Historisch Centrum Limburg wees achterachterkleinzoon Octave Regout op het gemis van een museum in de stad. Het is ons bekend dat meer nazaten van Regout bereid zijn om delen van hun privéverzameling in permanente bruikleen aan de gemeente te geven op voorwaarde dat er een expositieruimte in de stad voorhanden is.

In Dagblad De Limburger van 18 oktober konden we met betrekking tot de Sphinx-collectie een bericht van gelijke strekking lezen.

De in boven geciteerde briefwisseling betreffende de bijzondere collectie van de voormalige Nutsbedrijven heeft nog altijd niet tot een bevredigend resultaat geleid.

Heden is ons bovendien ter ore gekomen dat de fameuze en unieke collectie Romeinse bouw- en beeldhouwwerken, die in 1963 uit de restanten van de Romeinse brug te Maastricht zijn opgehaald, dreigt binnen enkele dagen door het Instituut Collectie Nederland uit Maastricht te worden weggehaald wegens onvoldoende depot- en expositiemogelijkheden. De bijna tweehonderd stukken zullen definitief gestald worden in Rijswijk (Z.-H.). Het was het hart van de archeologische tentoonstelling in het Bonnefantenmuseum.

Wij signaleren inmiddels zoveel voorbeelden van particuliere verzamelingen en bedrijfscollecties van groot cultuurhistorisch belang die aan de stad (kunnen) worden aangeboden dat u als college toch eindelijk serieus in overweging zou moeten nemen om ten spoedigste de oprichting van een Gemeentelijk Museum te realiseren. We denken dat een unieke stad als Maastricht, met zo'n rijk patrimonium, dat waard is en aan haar stand verplicht, en zichzelf internationaal te kijk zet zonder een dergelijke instelling. Het is bovendien een welkome, en feitelijk noodzakelijke, aanvulling op de Culturele Biografie.

Met de meeste hoogachting ondertekenen wij namens het Bestuur en de Leden,

Dr. T.A.S.M. Panhuysen, voorzitter

Drs. F. Hovens, secretaris

Afschriften aan:

- drs. J. Jacobs, wethouder Cultuur gem. Maastricht, persoonlijk
- de fractievoorzitters van alle partijen, vertegenwoordigd in de gemeenteraad van Maastricht
- Stuurgroep en Regisseur van de Culturele Biografie Maastricht, t.a.v. drs. J. Habets, secretaris
- Directeur van het Regionaal Historisch Centrum Limburg
- Directeur van het Sociaal Historisch Centrum Limburg
- Directrice van Museum Het Spaans Gouvernement
- Hoofdbestuur van Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap
- Universiteit Maastricht, Fac. Cultuurwetenschap, t.a.v. Prof. dr. Ernst Homburg
- de heer Octave Regout