

CONVOCAAT 2009, 09

LIMBURGS GESCHIED- EN OUDHEIDKUNDIG GENOOTSCHAP



mede gesubsidieerd door de
provincie limburg



Historische Kring Maastricht

Drs. F.E.R. Hovens
Uitbelderstraat 27 B
6211 SL Maastricht
06 40 70 54 28
frankhovens@home.nl

Activiteit: *Lezing*

Wanneer: *5 oktober 2009*

Locatie: *aula VMBO-locatie Bonnefantencollege*

Lezing door prof. dr. J. D. Janssens over 'Het Maasland: een indrukwekkende bloei tijdens de Renaissance van de twaalfde eeuw'

Van harte nodigt het kringbestuur u uit voor een lezing door prof. dr. Jef Janssens op **maandag 5 oktober** in de aula van de VMBO-locatie van het Bonnefantencollege (Eenhoornsingel 100). De lezing begint om **20.00 uur**.

De lezing van de heer Janssens draagt de titel *Het Maasland: een indrukwekkende bloei tijdens de Renaissance van de twaalfde eeuw*.

Van de spreker werd de volgende **toelichting** ontvangen:

De 'lange' twaalfde eeuw (1050-1250) laat op tal van terreinen vernieuwingen zien die tot op de dag van vandaag doorwerken. Mens- en wereldbeeld veranderen diepgaand, onder meer door een intensere kennismaking met de Grieks-Romeinse Oudheid. Deze Renaissance heeft vooral in het Maasland indrukwekkende sporen nagelaten. Dat is niet toevallig omdat dit grensgebied tussen de 'Romanitas' en de 'Germanitas' van oudsher een cultuurprovincie was met belangrijke centra als Luik, Maastricht en Aken. Spijtig genoeg heeft de cultuur in deze regio vanwege haar taalkundige en geografische grensoverschrijdingen niet steeds de wetenschappelijke belangstelling gekregen die ze verdient.

We bespreken de bloei van de Maaslandse edelsmeedkunst (de triptiek van Stavelot, de doopvont in de St. Barthélemykerk te Luik), de verschriftelijking en de verspreiding van handschriften, met de volkstaal die schuchter om de hoek komt kijken. We richten onze aandacht vooral op de ontwikkeling van de hoofseid als nieuw mensbeeld. Het ideaal van de hoofse mens en van hoofse liefde wordt programmatisch uitgedragen door clerici. Eén van deze clerici was Hendrik van Veldeke, geboren te Spalbeek bij Hasselt. Hij werkte in de schaduw van de Staufische keizers Frederik I Barbarossa en diens zoon Hendrik VI, waardoor hij vooral grote invloed uitoefende op de Middelhoogduitse literatuur van zijn tijd.

De spreker

Jozef D. Janssens (Rijkevorsel, 1944) studeerde Germaanse filologie aan de Katholieke Universiteit van Leuven en specialiseerde zich in de middeleeuwse literatuur en cultuur. Hij doceerde oudere

letterkunde en cultuurgeschiedenis aan de K.U. Brussel. Hij was er vice-rector en herhaaldelijk decaan van de faculteit Wijsbegeerte en Letteren. Hij publiceerde wetenschappelijke studies en populariserende bijdragen en boeken over Arturromans, de dierenepiek, de Brabantse letterkunde, over het middeleeuwse wereldbeeld, over het begrip Renaissance en over het belang van het historische bewustzijn. In 2005 verscheen van hem een boek over Europese epiek in de middeleeuwen: 'Superhelden op perkament' (Davidsfonds). En bij de Amsterdam University Press: 'De middeleeuwen zijn anders'. Eind september 2007 verscheen 'In de schaduw van de keizer. Veldeke en zijn tijd. 1130-1230' (Walburg Pers, Zutphen). Hij werkt op dit ogenblik aan een boek dat als werktitel heeft: 'De Middeleeuwen: moderner dan gedacht...'.

Website

Breng eens een bezoek aan onze website (www.lgog.nl Kring Maastricht), met alle informatie over onze **Activiteiten**, verslagen van die activiteiten in de rubriek **Terugblik**, **Kringnieuws** en nog veel meer. Natuurlijk kunt u daar ook via de rubriek **Activiteiten** dit convocaat inzien. Heeft u vragen of opmerkingen over de website bel dan met J. Mans 06.54396692 (webmaster van de Kring)



Sponsors Historische Kring Maastricht LGOG